



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

Prot. n. 3694

Alessandria, 30/06/2025

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA  
COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI  
LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI AFAM047 TECNOLOGIE DEL SUONO E  
DELLA MULTIMEDIALITÀ – PROFILO MULTIMEDIALITÀ (EX COME/06)**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

**VISTO** il D.M. 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

**VISTO** il D.M. 12 febbraio 2025, n. 128, riguardante l'approvazione dei nuovi settori artistico-disciplinari dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 205 del 06/03/2025, definizione profili disciplinari dei nuovi SAD – AFAM;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “Testo Unico in materia di documentazione amministrativa”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, “Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;

**VISTO** il decreto legislativo 11.4.2006, n. 198, “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna” e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il Regolamento generale sulla Protezione dei dati (UE 2016/679);

**VISTO** il vigente C.C.N.L. del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;

**VISTA** la nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, di oggetto “Graduatorie d'istituto”;

**VISTA** la nota ministeriale n. 3156 del 1° luglio 2011, di oggetto “Nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011- Graduatorie d'istituto”;

**VISTO** l'art. 8 del Decreto Ministeriale 645/2021, di oggetto “Valutazione di titoli di servizio, di studio e culturali”;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

**VISTA** la nota ministeriale n. 9169 del 14 luglio 2022, di oggetto "Validità, proroga e costituzione delle graduatorie d'istituto";

**VISTA** la nota ministeriale n. 14764 del 28 ottobre 2024, di oggetto "Reclutamento docenti a.a. 2024/2025: tempo indeterminato, incarichi a tempo determinato, contratti fino ad avente titolo";

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria;

**VISTO** il D.M. n. 0001235 del 12/09/2023 che nomina il prof. Marco Santi Direttore del Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria per la durata di un triennio accademico;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 83/2024, articolo 9 comma 1;

**VISTA** la delibera n. 51 del verbale n. 9 del Consiglio Accademico del 24/06/2025;

**VISTA** la delibera n. 69 del verbale n. 9 del Consiglio d'Amministrazione del 26/06/2025;

**DISPONE**

**Articolo 1 - Procedura selettiva**

È indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro per l'insegnamento di Multimedialità (profilo previsto nell'ambito del SAD AFAM047 Tecnologie del suono e della multimedialità) la cui validità è fissata in tre anni a partire dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva. Nell'offerta formativa di questo Conservatorio l'insegnamento è articolato nei campi disciplinari specificati dal DM 90 del 03/07/2009 in relazione al SAD Multimedialità-COME/06.

Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, è consultabile all'Albo dell'Istituto sul sito di questo Conservatorio nella sezione bandi

<https://www.conservatoriovivaldi.it/trasparenza/bandi-concorso/> sul sito Afam-Cineca <https://afam.miur.it/sito/bandi.html> e sul sito INPA <https://www.inpa.gov.it/#bandi-avvisi>.

**Articolo 2 - Finalità**

La presente procedura di valutazione è finalizzata alla selezione di candidati per la stipula di contratti annuali di lavoro per l'insegnamento di AFAM047 Tecnologie del suono e della multimedialità – profilo Multimedialità.

In caso di necessità e nelle more del completamento di una nuova procedura selettiva, la graduatoria potrà essere prorogata per un periodo massimo di un anno.

Si precisa che questo Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto.

**Articolo 3 - Requisiti di accesso**

Per la partecipazione alla procedura selettiva sono richiesti, a pena di esclusione, i seguenti requisiti:



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

- Cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea, in alternativa diritto (permesso) di soggiorno. I soggetti di cui all'articolo 38 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 dovranno essere in possesso dei requisiti, se compatibili, di cui all'articolo 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 7 febbraio 1994, n.174. È richiesta, in ogni caso, una adeguata conoscenza della lingua italiana.
- Età non inferiore ad anni 18; non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione.
- Godimento dei diritti civili e politici.
- Idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel presente bando. L'Amministrazione ha facoltà di accertare l'idoneità dei partecipanti utilmente collocati nella graduatoria di merito, in base alla normativa vigente.
- Non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo.
- Non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento.
- Non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, primo comma, lettera d, del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3 e ai sensi delle corrispondenti disposizioni di legge e dei contratti collettivi nazionali di lavoro relativi al personale dei vari comparti.
- Non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
- Per i candidati di sesso maschile avere una posizione regolare nei riguardi degli obblighi di leva.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti previsti. L'Amministrazione può disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione del candidato dalla prova d'esame o dalla graduatoria per difetto dei requisiti di ammissione prescritti.

#### **Articolo 4 - Modalità e presentazione della domanda**

La domanda di partecipazione alla selezione, ossia gli allegati 1, 2, 3 e 4 redatti in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 unitamente alla documentazione prevista, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Antonio Vivaldi" di Alessandria - Via Parma n. 1, c.a.p. 15121. Tale domanda dovrà pervenire entro e non oltre il giorno **20 luglio 2025** in una delle seguenti modalità:

- tramite posta elettronica certificata al seguente indirizzo: [conservatoriovivaldi@pec.it](mailto:conservatoriovivaldi@pec.it) specificando nell'oggetto "Domanda bando AFAM047 Multimedialità 2025";
- a mezzo raccomandata A/R (fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione); in tal caso l'intera documentazione dovrà essere allegata in formato digitalizzato su chiavetta USB. **L'allegato 1 dovrà in ogni caso essere inviato per**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

**email ordinaria** (segreteria.amministrativa@conservatoriovivaldi.it) **entro il giorno 20 luglio 2025** con oggetto: "Domanda bando AFAM047 Multimedialità 2025";

- mediante presentazione personale all'Ufficio protocollo del Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 13; in tal caso l'intera documentazione dovrà essere allegata in formato digitalizzato su chiavetta USB.

Nella domanda, che deve essere sottoscritta dal candidato, è necessario indicare: nome, cognome, codice fiscale, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza, recapito prescelto per ricevere ogni comunicazione relativa al presente bando (indirizzo con codice di avviamento postale, numero telefonico, indirizzo di posta elettronica).

La domanda con i relativi allegati (1, 2, 3, 4) va obbligatoriamente **corredata da fotocopia o scansione del documento di riconoscimento**.

**Ogni pagina degli allegati 1, 2, 3, 4 deve riportare firma autografa a piè di pagina, pena l'invalidazione della domanda.**

Non saranno prese in considerazione le domande con i relativi allegati pervenuti successivamente alla data di scadenza del presente bando.

L'Amministrazione non si assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte dei candidati, a mancata o tardiva comunicazione di cambi di indirizzo, nonché a eventuali disservizi del gestore di posta elettronica o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

### **Articolo 5 – Valutazione dei Titoli**

I titoli di studio saranno valutati ai sensi del Decreto Ministeriale 645/2021, art. 8 lettera B, come previsto dalla Nota ministeriale 9169 del 14 luglio 2022. Per i titoli di studio esteri vale quanto precisato dal sopra citato DM 645, art. 5 comma 6

I titoli di servizio saranno valutati ai sensi del Decreto Ministeriale 645/2021, art. 8 lettera A, come previsto dalla Nota ministeriale 9169 del 14 luglio 2022. Per i titoli di servizio prestati in istituzioni straniere vale quanto precisato dal sopra citato DM 645, art. 5 comma 7.

I titoli di servizio devono essere posseduti entro la data di scadenza del termine per la presentazione della domanda. Potranno essere valutati solo i titoli di servizio prestati a seguito di procedura selettiva pubblica. Il candidato dovrà pertanto fornire gli estremi (protocollo e data) del Bando e della Graduatoria definitiva alla quale si riferisce ciascun contratto dichiarato.

Per i **titoli di studio e di servizio** è previsto un punteggio massimo di 40 punti.

I **titoli artistico-culturali e professionali** saranno valutati secondo quanto previsto dalla Nota Ministeriale 3154 del 9 giugno 2011, lettera B, punti da 3 a 9. Per tale settore è previsto un punteggio massimo di 85 punti.

Per quanto riguarda i titoli artistici (lettera B, punti 3, 4 e 5 della Nota ministeriale 3154) si precisa che:

- i titoli artistico-culturali elencati dal candidato sono valutabili fino a un massimo di 72 punti;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

- il punteggio assegnato dalla commissione ai titoli artistici coerentemente con i criteri di valutazione determinati dalla commissione stessa è insindacabile nel merito;
- ai fini della valutazione sarà preso in considerazione un elenco analitico di massimo **20 titoli**, a cura del candidato, riferiti all'ultimo decennio (ossia a partire dal 1/01/2016);
- saranno valutati solo i titoli strettamente attinenti alla materia oggetto del bando ossia ai campi disciplinari previsti dalle Declaratorie ministeriali per il settore disciplinare COME/06, in quanto discipline previste dall'offerta formativa di questo Conservatorio. Alla luce dei progetti in essere presso il Conservatorio Vivaldi, sarà data particolare importanza all'attività artistica nell'ambito della realizzazione ed esecuzione dal vivo di concerti di musica elettronica audiovisivi e opere d'arte digitale.

Ai fini della valutazione, il candidato deve indicare per ogni titolo un preciso riferimento alla documentazione allegata (programmi di sala e/o altro materiale promozionale, recensioni, pubblicazioni, etc) e, ove possibile, il link per l'accesso a contenuti web (filmati, programmi, etc).

Al fine di una migliore elencazione dei 20 titoli artistici e culturali (per i quali è previsto il punteggio massimo di 72 punti) si sottolinea che:

- per ogni titolo presentato potrà essere espresso un punteggio massimo di 4 punti, secondo i criteri definiti dalla Commissione;
- Le repliche dello stesso programma per la medesima società musicale e nello stesso periodo saranno valutate la metà del singolo titolo;
- Le registrazioni di CD o DVD ed eventuali pubblicazioni dichiarate fra i titoli di cui sopra devono essere presentate in originale o in copia autentica e completa (fotocopia completa del cartaceo e copia del supporto compact disc). Non saranno prese in considerazione pubblicazioni sprovviste di ISBN o editate dal candidato stesso o da organismi a lui stesso direttamente riconducibili;
- I CD o DVD multipli e le pubblicazioni articolate in più volumi possono essere eventualmente presentati come singolo titolo;
- Concerti, trasmissioni radio, masterclass etc. possono essere documentati con copie autocertificate;
- verrà data particolare importanza al prestigio degli Enti, delle Associazioni e delle etichette discografiche per cui l'attività è stata svolta, alla varietà e alla qualità del repertorio, nonché alla collocazione geografica degli eventi che dovrà risultare il più possibile diversificata;

Per i titoli di cui alla lettera B, punti 6, 7, 8 della Nota ministeriale 3154 del 9 giugno 2011 è consentita l'autocertificazione del candidato ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Per i titoli di cui alla lettera B, punto 9 della Nota ministeriale 3154 del 9 giugno 2011 è necessario produrre adeguata documentazione.

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio che risultino non veritieri a seguito dei controlli operati dalla Commissione.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

Tutta la documentazione prodotta deve essere agevolmente valutabile dalla Commissione, ossia essere scritta in lingua italiana oppure accompagnata da una traduzione a cura del candidato: la Commissione si riserva di verificare l'esattezza delle traduzioni presentate. Qualora le traduzioni si rivelassero alterate nei contenuti, la domanda verrà considerata nulla. Qualora un titolo non sia adeguatamente documentato, la sua valutazione sarà nulla.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni per la consegna.

La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.

I candidati che abbiano conseguito nei titoli artistico-culturali e professionali (Nota Ministeriale 3154, lettera B, punti da 3 a 9) un punteggio inferiore a 24 punti saranno dichiarati non idonei.

#### **Articolo 6 - Titoli di preferenza**

I candidati che intendono far valere i titoli di preferenza (di cui all'Allegato 4) a parità di merito, devono allegare alla domanda i documenti in carta semplice attestanti il possesso dei titoli stessi o le dichiarazioni sostitutive attestanti il possesso dei titoli di preferenza di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000.

#### **Articolo 7 - Commissione**

La procedura di valutazione è effettuata da un'apposita Commissione nominata dal Direttore ai sensi della normativa vigente.

Le dichiarazioni sottoscritte e prodotte ai sensi ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, possono essere, a discrezione della Commissione di valutazione, sottoposte a ulteriori approfondimenti e/o al controllo di veridicità ai sensi degli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.

Ferme restando le eventuali sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, qualora dal controllo sopra citato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il candidato decade dal beneficio conseguente alla dichiarazione non veritiera, fatto salvo quanto previsto dall'art. 71 co. 3 del citato D.P.R. 445/2000.

#### **Articolo 8 - Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione non espressamente previsti dalla normativa di riferimento citata nel presente bando sono deliberati dalla Commissione all'atto del suo insediamento.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

**Articolo 9 - Prova pratica**

Accedono alla prova pratica i candidati che nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali (per i quali la nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 ai punti da 3 a 9 prevede un punteggio massimo di 85 punti) hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 44.

I candidati dovranno presentarsi in una data che verrà comunicata con un preavviso minimo di 10 giorni.

La commissione potrà assegnare alla prova pratica un punteggio aggiuntivo, fino ad un massimo di 20 punti.

La prova pratica sarà divisa in tre parti:

- una prova didattica, che consisterà in una lezione di non oltre 20 minuti impartita ad uno studente del Conservatorio, che verrà guidata attraverso lo sviluppo di un sistema interattivo audiovisivo attraverso la connessione tra i software C'74 Max e Derivative TouchDesigner;
- un colloquio finale della durata di 10 minuti in cui il candidato potrà rispondere a domande relative al futuro della didattica in relazione alle nuove tecnologie digitali e l'utilizzo di intelligenza artificiale per la didattica nell'ambito della musica elettronica e della multimedialità

La prova pratica genera un punteggio aggiuntivo che si somma al punteggio scaturito dalla disamina dei titoli.

La prova pratica è facoltativa e gli eventuali candidati che non si presentino alla prova rimarranno in graduatoria con il punteggio dei soli titoli.

Gli idonei non convocati rimarranno in graduatoria a pieno titolo.

**Articolo 10 - Esito della valutazione**

La Commissione stilerà esclusivamente la lista dei candidati idonei, inserendoli in una graduatoria pubblica con punteggio decrescente.

In ottemperanza al D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi" (cfr. art. 15, comma 6-bis) non saranno pubblicati i dati personali dei candidati non idonei il cui elenco sarà pubblicato facendo riferimento al solo codice identificativo (numero di protocollo dell'acquisizione della domanda) che sarà loro comunicato, a mezzo mail, dalla Segreteria amministrativa del Conservatorio.

In caso di parità di punteggio e in assenza di titolo di preferenza di cui all'art. 6, precede il candidato più giovane.

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria che sarà pubblicata sul sito internet dell'Istituzione <https://www.conservatoriovivaldi.it/trasparenza/bandi-concorso/>, sui portali Afam-Cineca <https://afam.miur.it/sito/bandi.html> e INPA <https://www.inpa.gov.it/#bandi-avvisi> .



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

Eventuali reclami per errori materiali potranno essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria.

La graduatoria definitiva verrà pubblicata sul sito internet dell'Istituzione <https://www.conservatoriovivaldi.it/trasparenza/bandi-concorso/>, sui portali Afam-Cineca <https://afam.miur.it/sito/bandi.html> e INPA <https://www.inpa.gov.it/#bandi-avvisi>.

Avverso le graduatorie è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione. La graduatoria definitiva resterà valida tre anni a partire dalla data di pubblicazione e potrà essere prorogata, nelle more dell'espletamento di una nuova procedura selettiva, per non più di un anno.

### **Articolo 11 - Sintesi impiego e trattamento economico**

L'insegnamento si svolgerà prevalentemente nei locali di questo Conservatorio.

L'impegno orario, le modalità di realizzazione delle lezioni e il programma da svolgere dovranno essere concordati con i docenti della struttura didattica di riferimento e con la Direzione.

Sulla base della graduatoria degli idonei il Conservatorio si riserva la possibilità di individuare gli eventuali incaricati. Resta inteso che gli stessi saranno individuati con riserva: in ogni momento, infatti, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, potrà essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti. Gli incaricati, ove individuati, saranno destinatari di contratti a tempo determinato ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM).

### **Articolo 12 - Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241 del 7-08-1990 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria.

### **Articolo 13 - Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura. Gli stessi dati saranno trattati sia manualmente sia con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, ai fini della gestione del rapporto di lavoro medesimo.

Le stesse informazioni potranno essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio per la valutazione dei



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui al citato Decreto Legislativo tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché di alcuni diritti complementari tra cui quello di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge oltre al diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

**Articolo 14 - Norme finali e di rinvio**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando valgono, purché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nella pubblica amministrazione.

Il Direttore  
Prof. Marco Santi\*

*\* (Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)*